

IL GIOCO DEL TEATRO

Teatro "S. Pertini" - Bruino

Curriculum di Elisabetta Salvatori

Elisabetta Salvatori ha una formazione di studi artistici: prima il diploma all'Istituto d'Arte di Pietrasanta, poi il diploma all'Accademia di Belle Arti di Carrara, alla cattedra di pittura del maestro Luciano Fabro.

Successivamente scopre il teatro e comincia a raccontare. Parte dalle favole.

Nel 1999 presenta una delle sue storie a un concorso per un programma televisivo, viene scelta e partecipa a 33 puntate della trasmissione per bambini GluGlu, in onda su RAI SAT.

Poi decide di dedicarsi al teatro di narrazione.

Inizia a scrivere e portare in scena spettacoli di teatro civile, sacro, o vite di artisti.

Le sue produzioni sono:

1999 La Bella di Nulla

2002 Scalpiccii sotto i platani Sant'Anna di Stazzema 12 agosto '44

2003 Il partigiano Amos

2004 La bimba che aspetta

2005 Calde rose, storie d'amore

2007 Viola, vita di Dino Campana

2009 Delicato come una farfalla e fiero come un aquila
vita di Antonio Ligabue

2010 Piantate in terra come un faggio o una croce,
vita di Caterina da Siena e Beatrice di Pian degli Ontani

2011 Vi abbraccio tutti, storie di viaggi

2013 Non c'è mai silenzio, la strage alla stazione di Viareggio

2014 Ilaria. La bellezza non muore la vita di Ilaria del Carretto

2015 Come gli scambi del treno la vita di Madeleine Delbrel

2016 Piccolo come le stelle, la vita di Giacomo Puccini

2019 L'ho sussurrato al marmo in un orecchio
vita di Gigi Guadagnucci

2020 Una lucciola sul palmo della mano
vita di Maddalena di Canossa

2022 Un prete, due santi, un confine e 4000 pezzi unici
Storia di San Pellegrino in Alpe

2023 L'uomo dei fogli

Vita di Daniele Grillotti, anarchico e Capo Maggio

2023 GiuntiOdeon. Carta, luce e sogni

Storia di una casa editrice e di un cinema

Dal 2012 al 2019 cura la direzione artistica del Teatro Scuderie Granducali di Seravezza (Lu).

Ha ideato, nella casa dove vive, a Forte dei Marmi un ' Teatro in salotto' per 50 persone e dal 2004 ci propone i suoi spettacoli.

Nel periodo della pandemia, allestisce un piccolo Teatro in un ex negozio di fiori a Querceta in Versilia, è 'La Fioreria delle storie'.

Una realtà che è diventata subito un punto di riferimento per la narrazione e la memoria. E' attivo e ci vengono proposte rassegne e varie altre iniziative culturali.

Ha partecipato, con Marco Paolini, in diretta su Rai1, alla trasmissione di Fabio Fazio "Viva il 25 Aprile!" con una narrazione su Sant'Anna di Stazzema. per celebrare i 70 anni della liberazione dell'Italia.

Nel 2017 ha recitato con Simone Cristicchi nello spettacolo 'Lettere dal manicomio'.

Nel 2008 le è stato dedicato il libro 'Marmo, mare, memoria. Chiaccherata con un attrice' a cura di Tommaso Chimenti, edito da Titivillus