

IL GIOCO DEL TEATRO

Teatro "S. Pertini" - Bruino

Curriculum di Luisa Borini

FORMAZIONE

- Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma, gennaio-dicembre 2017;
- Diploma di Attore di Prosa presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone", biennio 2011-2013;
- Laurea triennale alla Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università "La Sapienza" di Roma;
- Master di I livello in "Imprenditoria dello spettacolo" presso l'Università di Bologna; -Danza classica per 3 anni, danza contemporanea per 5 anni.

STAGES

- Laboratorio con Saverio La Ruina, novembre 2019;
- Laboratorio con Alfonso Postiglione, settembre 2019;
- Laboratorio su con Silvio Peroni, luglio 2019;
- Laboratorio con Mario Perrotta, luglio 2019;
- Laboratorio con Dante Antonelli, settembre 2018;
- Laboratorio con Michalis Sionas, settembre 2018;
- Laboratorio con Muta Imago, giugno 2017;
- Laboratorio con Ascanio Celestini, novembre e dicembre 2016;
- Laboratorio con Oscar De Summa da ottobre 2015 a maggio 2016;
- Laboratorio con César Brie, 2014.

TEATRO

- "Tragedie Corèenne ovvero L'Amour à la Française" di Matthieu Pastore, a cura di Situazione Drammatica e Tindaro Granata, Romaeuropa Festival 2024;
- "Molto dolore per nulla" di e con Luisa Borini, spettacolo vincitore In-Box 2024/25;
- "Costellazione Vicinelli" spettacolo di Gruppo RMN;
- "Rimini" spettacolo di Gruppo RMN vincitore di Direction under 30 e finalista In-Box 2022;
- "Ifigenia in Tauride" regia di Jacopo Gassmann, Teatro Greco di Siracusa, giugno 2022;
- "Momo e la città senza nome" scritto e diretto da Giulia Bartolini, dicembre 2021; -"Le Nuvole" regia di Antonio Calenda, Teatro Greco di Siracusa, agosto 2021; -"A.A.Agata cerca lavoro" regia di Mario Scandale, aprile 2019;
- "Felicità..tà..tà" regia di Massimo Di Michele, produzione Teatro di Roma, dicembre 2018;
- "Ultimi rimorsi prima dell'oblio" di Jean-Luc Lagarce, regia di Alessandro Businaro. Primo studio presentato alla Biennale College di Venezia, agosto 2018;
- "Il racconto d'inverno" regia di Andrea Baracco, produzione Teatro Stabile dell'Umbria, aprile 2018;
- "Figlie D'Egitto ovvero Le Supplici" scritto e diretto da Sofia Bolognini, Teatro Antico di Segesta, agosto 2017;
- "Here" primo studio di Muta Imago presentato al Teatro India di Roma, luglio 2017;

-“Non un’opera buona” regia di Mario Scandale, Festival Teatri del Sacro, giugno 2017; -“Il funerale del padrone” da Dario Fo, regia di Massimo Di Michele, produzione Teatro di Roma, marzo 2017;
-“Il cielo è cosa nostra” scritto e diretto da Francesco Colombo, ottobre 2016; -“Ginkgo” di Giulia Quadrelli. Progetto vincitore del Bando Assemblaggi Provvisori, Lucca, settembre 2016;
-“Cabaret Chanteclair” di e con Luisa Borini e Giulia Quadrelli, 2015;
-“Lisistrata, colei che scioglie gli eserciti” da Aristofane, regia di Andrea Battistini, CTB-Teatro Stabile di Brescia, novembre 2014;
-“Intrecci” da “Tre ballate da cantare ubriachi” di Vittorio Franceschi, regia di Vittorio Franceschi, Teatro Arena del Sole di Bologna, giugno 2013;
-“Lager” da testi di Primo Levi e Peter Weiss, regia di Vittorio Franceschi e Claudia Busi, Teatro Arena del Sole di Bologna, gennaio 2013;
-“La notte del soldato” regia di Duccio Camerini, aprile 2011; -“Antonio e Cleopatra” regia di Duccio Camerini, luglio 2010;
-“T: tralasciando Godo” scritto e diretto da Aniello Nigro, dicembre 2009; -“Gl’innamorati ‘50” regia di Riccardo Leonelli, 2009;
-“Ippolito” regia di Riccardo Leonelli, 2008; -“Sull’Amore e... nient’altro” regia di Riccardo Leonelli, 2008;
-“Variazioni su Elettra” regia di Riccardo Leonelli, 2007.

CINEMA

2023 La casa degli sguardi, regia Luca Zingaretti
2019 Gli anni più belli, regia Gabriele Muccino 2017
Notti magiche, regia Paolo Virzì

TELEVISIONE

2022 Mr. & Mrs. Smith, regia Christian Sprenger
2022 Novecento-il Muro, regia di F. Pirani e S.Viali
2020/21 Il paradiso delle signore, regia aavv
2016 In arte Nino, regia Luca Manfredi SPOT
2016 spot TIM, BlowUpFilm RADIO 2013 conduttrice insieme a Mario Scandale e Mirko Bencivenni del programma radiofonico “Se stasera siamo qui” per Ciao Radio Bologna

PREMI

Vincitrice Premio Hystrio alla Vocazione 2016.

Premio In-Box dal vivo 2024- 2025 con spettacolo “Molto dolore per nulla”.